



## La Víbora del Mar

La pieza se ubica en la explanada frente al Museo Nacional de Antropología, haciendo uso de los elementos de seguridad –delimitadores de espacio- del propio museo, cambiando su uso habitual. El visitante enfrenta una situación típica de formarse frente a una entrada con ocho posibilidades; cuatro de entrada, cuatro de salida, marcadas mediante flechas en el piso. Los caminos indicados empiezan a dar vueltas inesperadas y tal vez modifiquen el rumbo original del visitante. Asimismo el estricto control del espacio se convierte en un juego dando lugar a encuentros y sucesos inesperados.

### INFO:

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN:  
SITIOS\_v3 WORKSHOP: TRANSFORMACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO, 2009 Museo Nacional de Antropología, Departamento de Servicios Educativos, Mexico City  
Team: SITIOS/ Uli Stehlik, Christof Göbel, CITÁMBULOS/ Ana Álvarez Velasco, Valentina Rojas Loa, Christian von Wissel, DANZAPERRA/ Nayeli Benhumea Salto, Jorge Ortiz Leroux, SERVICIOS EDUCATIVOS/ Lourdes Garduño/Alexander Cziharz-revolver/

